

મુકુન્દ ભજનમાળા

૧૪૧૮૦૮

દ્વિ યદુરામજી મહારાજ સ્મારક ગ્રન્થમાળા મણુકો ૧ લો.

R N 52

॥ ૐ નમોબાલા-મુકુન્દાય ॥

શ્રીવૃદ્ધનગર (વડનગર) નિવાસી પૂજ્યચરણ

શ્રી સમર્થ શક્તિ-ભક્ત

શ્રી યદુરામજી મહારાજ રચિત

શ્રીમુકુન્દભજનમાળા

અંવત
૧૯૮૪

પ્રથમ
આવૃત્તિ

પ્રત
૧૦૦૦



સને
૧૯૨૮

સર્વ હક્ક
સ્વાધીન

મૂલ્ય
૦-૨-૦

આચાર્યશ્રી યદુરામજી મહારાજ

મંશોધક અને પ્રકાશક:

ગં૦ સ્વ૦ સંતોકજીદેન

સ્વ૦ મહારાજશ્રી મોહનલાલજી યદુરામજીનાં પુત્રી

૬. પુંજરામ જોશીનો માઠ-મુ. વડનગર.

ગુજરાત વિધાપીઠ
અમલવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંપત્તિ

૬-૧૧
૧૯૨૮
પ્રસ્તાવના.

મારા પરમ પુત્ર્ય પિતામહ શ્રીમદ્ધરામજી મહારાજનું વિરતૃત
જીવન અને તેમનાં ભજનોનાં એક સારો મંત્રણ પ્રકટ કરવાની રા.
ભાઈ રણકેડલાલની લાંબા વખતની પ્રયત્ન પ્રેરણાને લીધેજ આ
નાનકડું પુસ્તક શ્રીમદ્ધરામજી મહારાજના ભક્તો સમક્ષ
મુકા શકી છે. મોટો ગ્રંથ પ્રકટ કરવાની તૈયારી પણ મોટીજ વેદબંધ
અને તે ન થઈ શકવાથી આજના આ નાનું પુસ્તક બહાર પાડ્યું
છે. ભાવિક ભક્ત જનોમાંથી જેઓ શ્રીમદ્ધરામજીનાં શક્તિભક્તિનાં
પદો જાણી પ્રકટ કરવામાં યથાશક્તિ આર્થિક મદાય કરી શકે
તેમણે ખતની સેવા કરવી વેદબંધ. શ્રીમદ્ધરામજી મહારાજનું ચમત્કારિક
જીવન અને તેમણે સમય સમયે મહામાયા જગદંબાના કરેલા સાહસકાર
ખાસ જાણવા જેવા છે. હવે પછી જે ગ્રંથ પ્રકટ કરવાની ધારણા
છે તેમાંથી શક્તિની ઉપાસના કરનારાઓને ધાળેજ જાણવાનું મર્મો-
શક્ત્યે. એ પુસ્તકમાંથી શક્તિની ઉપાસનાનું તત્વ યથાચર સમગ્રજ્ઞ.
શ્રીમદ્ધરામજીનાં કૃતં જાણ્યાં કેટલાંક ભજનો જેમને જેમ કાઢ્યા તેમ
કેટલાંક જનોએ જાણ્યાં જાણ્યાં છે. તેમને તેમ કરતા અટકવા અને
અમારી સાથે પત્ર વ્યવહાર કરી સુધારો-શુદ્ધિ કરી લેવા મુશ્કેલી છે.
આ પુસ્તકમાં માત્ર શ્રીમુકુન્દ ભગવાનનાંજ ભજનોનાં સમાવેશ
કરવામાં આવ્યો છે. વાંચક સારી રીતે જાણે છે કે શ્રીમદ્ધરામજીએ
શ્રીયાળા અને મુકુન્દની એમ બન્નેની ભક્તિ કરી તેમને પ્રસન્ન કર્યાં
છે. આ પુસ્તક પ્રકટ કરવામાં નિઃસ્વાર્થ ભાવે રા ભાઈ રણકેડલાલ
હરિલાલ ભટ્ટે જે શ્રમ લીધો તે તેમની શ્રીમદ્ધરામજી મહારાજ
તરફની શુદ્ધ ભક્તિજ મુશ્કેલી છે. મા જગદંબા તેમનું અને સહુ
ભક્તોનું કલ્યાણ કરે!

શ્રી ગુરુપૂર્ણિમા સંવત ૧૯૮૪ ગં ૦ સ્વ ૦ સંતોડ બેનના આશિર્વાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૧૮૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મુદ્દત ભજનમાળા

વિષય ૬-૧૪

શ્રીમદ્ધૃતરામજીના જીવનકાવ્યનું સુવાસ.

ગુજરાતને આંગણે થઈ ગએલા સમર્થ દેવીભક્તોમાં શ્રીમદ્
ભટ્ટ વલ્લભધોળાનું નામ મોખરે છે, એવાજ બીજા અનન્ય સમર્થ
શક્તિભક્ત શ્રીમન્ યદુરામજી મહારાજ પણ તેમની જોડમાં ઉભા
રહી શકે એવા, એ મહાનુભાવનો જન્મ વડનગરમાં થયો હતો.
શ્રીયદુરામજી જ્ઞાતે મોટાપ્રાણી હતા, તેમના પિતાનું નામ મૂળશંકર
હતું અને તેમનાં માતૃશ્રીનું નામ વખતપા હતું. માત-પિતા અત્યંત
ભક્તિપ્રિય હતા, અને તેમજ પરિણામે એવા સુપુત્રનો તેમને ત્યાં
જન્મ થયો. શ્રીયદુરામજીએ એકલી શક્તિની જ જાણના નથી કરી,
તેમણે શ્રીમુકુન્દભગવાન-શ્રીરણછોડરાયની પણ અપૂર્ણ ભક્તિ આદરી
હતી. એમના વિશાળ અને પવિત્ર જીવનની કથા જ્યારે અમે વિસ્તૃત
રૂપે સમયે રજુ કરીશું ત્યારે તેમણે શ્રીજી અને ભગવતી જગદંબા-
બાળા બહુચરીનાં કેવી રીતે પ્રત્યક્ષ દર્શન કર્યા હતાં, અને તે ઉપરાંત
અનેકવિધ અમતકારો તેમણે જાયા અને લોકોને બતાવ્યા તે ત્યારે
વાંચકોના જાણવામાં આવશે ત્યારે તેમને પૂજનારા, માનનારા, અને
નહિ માનનારા સહુને આનંદ સાથે અર્થ થયા વગર નહિજ રહે,

આજ તો તેમણે અનાવેલાં ભાગ્યે ભજનોનો આ નાનકડો
સંગ્રહ રજુ કરી અમે શ્રી યદુરામજીને ગુડભાવે જોનારા ભાવિક જનોની
વર્ષોની માગણીને થોડીગણી સંતોષીને આનંદ પામીએ છીએ. આ ભજનમા-
ળામાં ખાસ કરીને શ્રીમુકુન્દ-ભગવાન રણછોડરાયનાં ભજનોનો સમાવેશ
કરવામાં આવ્યો છે, અને હવે પછી જે ગ્રંથ અમારા તરફથી પ્રકટ
થશે તેમાં માત્ર શક્તિનાંજ ઉત્તમોત્તમ ભજનો પ્રકટ થશે. શ્રીયદુરામ-
જીને આજ વર્તમાન સાક્ષર મંડળમાંના ભાગ્યેજ કોઈ જાણતા હશે

તોપણ તેમનું સ્થાન ઉચ્ચ છે, એમાં કોઈનું નવાઈ નથી. તે એક ઉત્તમ ક્રોડિના ભક્તકવિ હતા. તેમનાં કેટલાંક કાવ્યો તો તેમની અપૂર્વ કવિત્વશક્તિ માટે આપણને માન પેદા કરાવે છે. આ મહા-પુરુષના મહાજીવનને આ નવાની ભગ્નમાળામાં શી રીતે આજેખતું એ નથી સંજ્ઞાનું. અને એમ કરવા જતાં માયું નવાનું અને પાંચરી મોટી એ વાળો ઘાટ થાય છે, એટલે લાક્ષણિક વાંચકો, શક્તિભક્તો અને શ્રીગુણના ઉપાસકો એટલુંજ જાણી લે છે: વડનગરમાં શ્રીયદુરામ મહારાજ-જનમ્યા, અને તેમણે શ્રીગાળા-મુદ્દન્દની ઉપાસના કરી. વિદ્વાનો અને સાક્ષરો માની લે છે: તેઓશ્રી એક ઉત્તમ કવિ હતા, સાક્ષર હતા, અને તેમને ઉત્તમ પ્રકારના સાક્ષર તેથીજ કહીએ છીએ કે: તેમણે પોતાનાં જ્ઞાન-શક્તિ દ્વારા ઇષ્ટસ્મરણ-સ્તવન કરી તેને જોલાવ્યાં છે, અને એ દ્વારા રસભરી વાણીમાં ગુજરાતમાં શક્તિ-ભક્તિ તત્ત્વનો પ્રચાર કર્યો છે. શ્રીયદુરામજીને એ પુત્રો હતા. એક તેમના ઉત્તરાધિકારી ગાદિપતિ શ્રીમોહનલાલજી અને બીજા શ્રીમદ્-કવિલહેવજી મહારાજ. શ્રીમોહનલાલજીનાં પુત્રી ગંગા સ્વગં સંતાકેષેન જેઓ પોતે સાત્વિકવૃત્તિવાળાં, ભગ્નનાનંદિ, સાદું કવિત્વ ધરાવનારાં છે તેમણે આ પુસ્તક પ્રકટ કરી પોતાના પિતામહનું શુભ અદા કરી સાથે સાથે ભક્તજનો ઉપર પણ ઉપકાર કર્યો છે. આ ભગ્નમાળામાં તેમનાં પણ કેટલાંક ભજનો જણાશે. ભવિષ્યમાં તેઓ આથી પણ એક સારો શ્રીયદુરામજીના કાવ્યસંગ્રહ બહાર પાડી ગુજરાતી સાહિત્યમાં એક સારા કાવ્યગ્રંથનો ઉમરો કરો એવું હું ઇચ્છું છું. ઇતિહૃં

શ્રીગુરૂર્ણિમા સંવત ૧૯૮૪

શક્તિભક્ત

આપાદ શુક્લ ૧૫, તા. ૨-૭-૧૯૨૮

રણછોડલાલ હરિલાલ મદ્ર

વ્યવસ્થાપક: "કર્મચીર"

"ઉત્કૃષ્ટ મુદ્રણાલય", રીચીરોડ ફ્નોન્ડીઝ પુલ નીચે, અમદાવાદ.

મુદ્રક: પુરુષોત્તમદાસ શંકરદાસ

॥ श्रीबाला-मुकुन्दायनमः ॥

श्रीसमर्थ शक्तिभक्त-कविश्रीमद्यदुरामजी रचित
श्री मुकुन्द-भजनमाला.

लजन १

निरખ्या में नंदकुमार.

(राग. प्रभात)

आज सभी वृन्दावन वाटे, निरખ्या में नंदकुमाररे
छेल छोगाजो, रंगे इपाजो, शोलिता शलुगाररे— आज०
केशरी तीलक ओपे छे अलके, जणके मुगट भाणरे— आज०
कुंडल लणके ने युनिओ अणके, जणके नक जभाणरे— आज०
केशरी नभा आवे छे सदाभा, रामा रमलु साररे— आज०
कमर पटके आलतो अटके, लटके मोहन लालरे— आज०
पिताम्बरने पावलां पहेया, नानरतो नमकाररे— आज०
बेलु वनडेने तान शुं गावे, भावे भोजवी नाररे— आज०
हाम यदुराम केशे स्वामी, पामी छुं बरथाररे— आज०
मुस्तक नामी वेदना वामी, स्वामी दीन दयाणरे— आज०

ભજન ૨

મહીનું દાણુ.

(રાગ. પ્રભાતીયું)

કુણરે જાશે મહી વેચવા, માવે માગે છે દાણુ.

આડો આવી ઉભો રહે, દે છે નાંદાજીની આણુ- કુણરે.

સોવણી^૧ મટુકા શીર ધરી, ચાલી ઉગે ભાણુ^૨,

સામા ઘાટે લશે શામળો, શામ ચતુર સુગનણુ- કુણરે.

હૂંરે ખીઉં હરી નવ ખીઝે, મારે ભય પ્રખુભાણુ,

ઝેકલી દેખી અલખેલડો, કરે છે તાણા તાણુ- કુણરે.

દુરીજન દેખે દુર ચક્રી, મારા જીવનના પ્રાણુ,

ચદુરામના સ્વામી મહી પીવા નીત્ય આવે છે આણુ- કુણરે.



ભજન ૩

આત્મ તત્ત્વ વિચાર.

(રાગ. પ્રભાતીયું)

ક્યાં થકી આગ્યા આત્મા, કુલ મારગ જાણે,
 કુલ તમે તને નકા કરો, કીય રૂપે સમાશે- ક્યાં થકી •
 મોહ માયાના કંદમાં, વેદવાદીજ બુલ્યા,
 હું તે માફ નિશ્ચે કરી, જગ જોતીમાં કુલ્યા- ક્યાં થકી •
 વાણી વિલાસના બ્રહ્મમાં, જુજવં મત ખોલે,
 સાચું સ્વરૂપ સમજવજે, અંતર પટ ખોલે- ક્યાં થકી •
 વંજ્યા મુત વીવા કરી, અતેકન વરે છે,
 મમ તુલ્યા જગ નાહીને, કુલ આકાશે ધરે છે- ક્યાં થકી •
 લવણ નાવ જળમાં વહે, એકી કાગ પુતળીઓ,
 કાંટ પથર આંધી ધ્રમ કહે, આપણ કોઈ નવ કળીએ-ક્યાં થકી •
 એવા ગુણના કલોલ છે, જેમ સમુદ્રની છોળો,
 અદૈત પક્ષ લાખ્યા નહી, ખોવરાઈયું ખોળો- ક્યાં થકી •
 જનતાં ન જાણ્યા જીવને, હું તાં સાથે પાસે,
 જયમ દોપકને હારીએ, કહો જ્યાંતિ ક્યાં જાશે- ક્યાં થકી •
 ઇચ્છ કીયાને સાનમાં, તુરીઆતીત જાણો,
 જેને જેવા ગુરૂ મળ્યા, તેને તેવા વખાણ્યો- ક્યાં થકી •
 તારૂં મોક્ષ તારા વીશે, બીજાથી નહીં થાયે,
 યદુરામ અનુભવી સંતથી અસી પદ આગમ્યાયે- ક્યાં થકી •

કાનુકાની વાંસળી.

(રાગ. પ્રભાતીયુ-ગરબી)

માવો વગાડે છે મોરલીરે, કાંન વગાડે છે વાંસળીરે,
 કારંદ્રીને કાંઠડેરે; માવો વગાડે છે મોરલીરે.
 તન મન સૌ વ્યાકુળ થયાંરે, ઉભી મંદીરીઆ માંછીરે-માવો
 પ્રજ વનિતા વ્યાકુળ થઈરે, પ્રભુ શું લાગ્યું જેનું ધ્યાનરે-માવો૦
 ધન ધન નંદ જશોમતીરે, જેતે તે જનમ્યા કાંનરે-માવો૦
 ધન ધન ગોકુળ ગામનેરે, મારે વાલે ક્યો વીશરામરે-માવો૦
 વનરાતેવન રણીયામણરે, પ્રભુજી ચરાવે ધેનરે-માવો૦
 જળ જમુના ભરવા ગયાંરે, પ્રભુએ દીધાં દરશનરે-માવો૦
 સનતોકદાસની વીનતીરે, આપો ચરણમાં વાસરે-માવો૦



ભજન ૫

જય ! રણુછોડ !

(રાગ. પ્રભાત)

સુખનીધી સમુદ્ર રણુછોડરાય રાજે. સેવકકા દુઃખ દરે,
વીપતીકુ ભાજે—સુખનીધી૦

આગળ અનેક જન સેવ્યા જોણે એક મન, ભય સમુદ્ર તરી ગયા,
કીરતી જુગ ગાજે—સુખનીધી૦

પ્રાંદેલાદ અમરીપ વ્યાસ, ચરણ શરણ દ્રુષ્ટ દાસ અરજુન, સુખદેવ,
સનકાદીક શુભ ભાજે—સુખનીધી૦

મોહને ગુમાન છોડ. સેવોને સદા રણુછોડ, પુરે નીત્ય મનના કોડ
કૃપાદષ્ટિ જાગે—સુખનીધી૦



વાંચનાર ભાઈબહેનોને પ્રાર્થના:—

સુખની ઇચ્છાવાળાં ભક્ત ભાઈબહેનોએ સવારમાં પથારીમાંથી ઉઠતાં એકથી પાંચ સુધીનાં આગળનાં પાંચ પ્રભાતીયાં અથવા બે તેટલાં નિયમિત ગાવાં, પશ્ચીમ ગંસાર કાર્યમાં ગુંથાવાથી ભગવાન તમામ કાર્યોમાં યશ આપશે. આ શ્રીયદુરામજીની અનુભવી વાણીથી સર્વ ભક્તોનું કલ્યાણ થશે.

પ્રકાશક.

લજન ૬

શ્રીરણુછોડરાયની.

(આરતી)

જય રણુછોડરાયા પ્રભુ જય રણુછોડરાયા,
 આરતી પ્રિતે ઉતાડ (૨) જશોમતીના જાયા-જય રણુછોડરાયા૦
 મેઘશ્યામ ચતુર્ભુજ, સુંદીર મુખ સોહીએ-પ્રભુ૦
 નયન નાસિકા નીરખી, રતિપતિ અતી મોહીએ-જય રણુછોડરાયા૦
 મોર મુકુટ મકરાકંઠ કુંડલ, પિતામ્બર ધારી-પ્રભુ૦
 ઉર કમલા કૌરતુલમણિ, હાર મનોહારી -જય રણુછોડરાયા૦
 વસંત વસ્તી ક્ષુદ્ર ઘંટકા, ભાલ તિલક ભાલે-પ્રભુ૦
 પ્રજયુવતી મન અટકે, હંસ ગમન ગાલે-જય રણુછોડરાયા૦
 અંગ અનેક બહુ શોભા, શી ઉપમા આપું-પ્રભુ૦
 ચારંવાર નીહાળી, હરિ શીર પર સ્થાપું-જય રણુછોડરાયા૦
 અધરામૃત, મોરલીધર, વિપધર અરી વાહન-પ્રભુ૦
 સુરનર, મુનિ સુખદાયક, દાનવ મન દાહન-જય રણુછોડરાયા૦
 શંખ ચક્ર ગદા પદ્મ બિરાજે હરિ અતિબળ ધારી-પ્રભુ૦
 જુગ જુગ પ્રત્યે જનમ્યા, દયા ધરી ભારી-જય રણુછોડરાયા૦
 ચતુરાનન, પંચાનન, નારદ, શારદ, શ્રુતિ ગાવે-પ્રભુ૦
 શેષ સહસ્ર ફણુધર શુક-સનકાદિક ધ્યાવે-જય રણુછોડરાયા૦

અષ્ટ પદ્મી આરતી પ્રિતે નિત્ય ગાશે-પ્રભુ૦
 ભવસાગર તરી ભાવે હરિ ચરણે જનશે-જય રણછોડરાયા૦
 યદુરામ જનનો સ્વામી સારંગરામ પોતે-પ્રભુ૦
 અકળ કળાથી અવિચળ જગમગતી જોતે-જય રણછોડરાયા૦

ભજન ૭

ભાવનાં આમંત્રણ.

(રાગ. પ્રભાત.)

આવોને ગોપાળલાલ, શણુગાર ખતાવું,
 ભોર ભયો આનંદ ભયો, મંગળ દરશાવું—આવો૦
 પદમ જેસી અંગુઠી, શોભીતા શ્રી જુગલચરણ
 બાળ બ્રહ્મ માત સહીત જોતમાં જડાવું—આવો૦
 તીલક ઉપર તલક ભાલ, કેસરી ખનાવું
 મોર મુગટ મુસ્તક સોહીએ, પીતાંબર ધરાવું—આવો૦
 નાસીકાનું મોતી અધર, રૂપ શું ખતાવું.
 કાને કુંડલ રવી, શશી, જોતમાં જડાવું—આવો૦
 ગળે શોભે ગુંજ માળ મુખ મોરલી ધારી,
 શીશ શોભે ચંદ્રીકા, તે સંત જય વારી—આવો૦

ભજન ૮

રાણછોડરાયની આરતી.

(રાગ. પ્રભાત)

આરતી રણછોડરાય, મંગળા કરી,
 નીરખતાં મુખારવીંદ, પરસતાં ચરણારવીંદ,
 આપદા દરી—આરતી૦

એક નામ ચૈદ ભુવન, ચંચલા પુરી,
 ઘણુણુ ઘણુણુ ઘંટ વાજે,
 વેણુ વાંસરી—આરતી૦

ખાજતે મદંગ તાલ નાદ ખંજરી,
 રાજતે સિંહાસનરથ,
 દિવ્ય મુરતી—આરતી૦

ચરાણુમં તુપુર ખાજે, હાથમં છડી,
 એત આવી નીત્ય પ્રભુના,
 દવારખે ખડી—આરતી૦

ભજન ૯

સારો ધર્યો શણુગાર.

સારો ધર્યો શણુગાર રણછોડરાય સારો ધર્યો શણુગાર:
 તમને નીરખું વારમવાર—રણછોડરાય૦

નાહી ઘોઈ તમે ખાજદ એકા, સેવક શણુગાર લઈ સનમુખ એકા,
 પરથમ પેલી ઘોતી ધરાવી: સારી સારી સુગંધી લગાવી,
 ચંપો કેવડો મહેક અપરમપાર—રણછોડરાય૦

કલગી તોરો ને કામજો ધાર્યો, પાંપણ ઉપર પાગજ પેચે.,
દાંમણીએ આડો આંકજ વાળ્યો કડાં સાંકળાં બાળુ બંધ.

મુખકર જાંજરનો જામકાર-રણુછોડરાય૦
કુલ તુળસી ગુજ દમળની માળા, હાથમાં ગેડીને વાંસળી વાળા.
કેડે કસી કંદોરા સારા, હે ભગવત નોધાર આધારા
કમર પટકા સોહીએ અતી સાર-રણુછોડરાય૦

મોર મુગટ મકરાકત કુંડળા, ઉર વેજંતી મોતીની માળા,
નેન વિશાળ શોભો અતી સારા, ભક્તજનો મન પ્રાણુથી પ્યારા
લેલાવટની તીલક જડાવ-રણુછોડરાય૦

શીશ કુલ શીર ચંદ્રીકા સોહીએ, જોતાં રતી પતીનું મન મોહીએ,
મુખજ ઉપર મોરલી સોહીએ, વારી વારી વિકલ વર જોષએ,
ટુપીયા સાંકળાં રતન જડાવ-રણુછોડરાય૦

જરકસી પાગ કેસરીઆ જામા, કેવા શોભો છો નંદજીનાલાલા
બણા સારા મુને લાગો છો પ્યારા, કેમ કંઈ હરી અંતરથી ન્યારા
ગુણ ગાય યદુરામ દાસ-રણુછોડરાય૦

ભજન ૧૦

શ્રીકૃષ્ણ દર્શન.

રાગ-ગોડી

મોર મુગટ પર વારી, પ્રભુજ કે મોર મુગટ પર વારી,
સાંજ પડે હરી આવત વ્રજમે, કોટી કામ છખી વારી—પ્રભુ.
ધન ગોકુળ ધન ધન વંદાવન, હરી મુરતી જોણે ન્યાણી,
યદુરામ જન કહાં લગી છખી પર, તન મન ધન જાઉં વારી—પ્રભુ.

ભજન ૧૧.

શ્રી કૃષ્ણલીલા.

રાગ-ગરબી.

બાળ ચરિત્ર શ્રીકૃષ્ણનુંરે, સાંભળતાં નિરમળ થાય,
 પ્રેમ પદારથ જીવનુંરે, તેના ભવનાં પ્રાયશ્રિત જન્ય-બાળ.
 એક સમે સૌ નંદાસીઓરે, કરે છે વરનું કામ,
 જસોદાએ મન વિમાસીયુંરે, કાંઈ હવણાં સુતા છે શ્યામ-બાળ.
 કોઈ જગમગ દીપક રાજતોરે, કાંઈ મહી ધયું ગોળી માંડી,
 ધુમર કંકણ ગાજતોરે, કોઈ મથન કરે નીજ બાંહ-બાળ.
 કોઈ રતન પલંગથી લાલજીરે, ઉડીને આવ્યા તાંડી,
 જતુનીને જોઈ થયું વાલજીરે, પ્રેમે લીધા બોળા માંડી-બાળ.
 કોઈ ધરણીધરને ધવરાવતોરે, કાંઈ દુધ ગયું ઉભરાઈ,
 જીવે ખેસારી ભગવાનતેરે, ખેલુ દુધ ઉતારવા ધાય-બાળ.
 કોઈ ગોળી ફેડી એનાં ગોવિન્દેરે, ચોરીને માખણ ખાય,
 આવીને જીવે જસોમતીરે, મહી માખણ વહી જન્ય-બાળ.
 બાંધ્યા દામોદર હરી દામણેરે, કાંઈ અખીલજીવનનો નાથ,
 નંદજી જોઈ જન્ય બ્રમણેરે, છોડી નાંખ્યા ખેડે હાથ-બાળ.
 કોઈ ચકુરામના સ્વામી સોહામણારે, કોઈના બાંધ્યા ન બંધાય,
 ગાય શીખેને જે કોઈ સાંભળેરે, તેનાં ભવનાં બંધન જન્ય-બાળ.

ભજન ૧૨

મનને ઉપદેશ.

રાગ ગરબી-પદ

મોહ ભુલાવેરે મના મોહ ભુલાવે,
 ચેત લે અચેત મના મોહ ભુલાવે;
 રસકે સ્વાદ મજ દેહ ગુમાવે.
 નેનુંકે સ્વાદ પતંગ અંગ જલાવે-મોહ૦
 ગજ વીશેકે મોહસે તો ફેર ન પાવે,
 નાસીકાકે મોહસે ભમર જીવસે જાવે-મોહ૦
 અવણ મૃગ મોહ મુણે, પારધી ડરાવે,
 જાળ આવે નજીક તજ બાણ લગાવે-મોહ૦
 એક વીષય આંમ એસે પાંચ કુ પાવે,
 જીને લગ્યા પાંચ તીને કુણ બચાવે-મોહ૦
 કહે યદુરામ કામ સંતસે થાવે,
 ભાવે ભગ્ને રામ વીશેષોદબ્ધાવે-મોહ૦

ભજન ૧૩

ભગવદ્ મહાત્મય.

(રાગ-સવૈયા)

કોઇ જપ કરો, કોઇ તપ કરો, કોઇ ધ્યાન ધરો, કોઇ જ્ઞાન કરો.
 કોઇ દાન દયા દમ-સ્નાન સુતીરથ જોગ લીધે સીત ઉજળ સહો,
 ખટ વેદ પુરાણસું, કોવીદ રાજ્ય કે લોભસે દેહ દહો,
 યદુરામ કહે સીતારામ મીલે જાળ પાંચ વીધેસે દૂર રહો.

(રાગ સવૈયા)

રસના કે સ્વાદ મીન તજે તન નેન સ્વાદ પતંગ જલે,
 અલી નાક સ્વાદ ભયો દુઃખ દાણુ, સંગ સ્વાદસે નાગ મરે,
 કાન સ્વાદસે ગાન સુતે મૃગ જ્ઞાનસે પાર્શ્વી પ્રાન હરે,
 યદુરામ યું એક લગે જાળ હુઆત પાંચ લગે જાળ કૈસે તરે ?

(રાગ-કવિત)

ત્રીલંગ નરમાઇ મછ કછ જેસે ગીરધારો
 વારાહ નરસીંધ દંત, નખ ઘાત રહે છે.
 વામન હોય જામ્બોમહી, ફેર લીધો ત્રીન લોક,
 હરસુરામ રામ જેસે, દુષ્ટ માર લહો છે,
 બુધસે તો ઠીક સખ રૂપકી કલંકી આપ,
 દસેં કે એક એક ગુન લેકે શ્યામ ભયે છે,
 ગોપી કહ યદુરામ કૃષ્ણ અવતાર લીધો,
 તજ કે રાજન કો યે લાજનન ગહે છે.

૧૫

ભજન ૧૪ રામ મહિમા.

(રાગ પદ)

જન લીયા રામકા નામ, તે તો જગ જન ગયે,
સર્વ શાસ્ત્રમાં નામ અર્ધીક કહેવે, સમયો પુરે કામ સાધે સીધે ભયા-જન૦
દ્રુવ પ્રદલાદ અમરીખ વિભીક્ષણ પામ્યા વૈકુંઠ ધામ, સખ ઉપરામ થયા-જન૦
એક રૂપ સગમે નાદી જનને, હે તે ન કહે પીસરામ,
વાદમેં જનશે વદા-જન૦
કહે યદુરામ અલખઅવીનાશી પાતે છા, અલૌકીક
ગત જડી. જન૦ મંત દયા-જન૦

ભજન ૧૫

શ્રી કૃષ્ણનો મેળાપ.

(રાગ પદ)

મોહે મીઠા નંદકુમાર કુંજ મેં કહી કરે—મેયેં
શામ સજુણે અંગ આભુપણવે, ઉર મોતનકે દાર
મુખપર મોરલી ધરેરે—મેયેં
ગાનનાન જાંઠે મેં ગાયે, પડજ રીપલ,
ગંધાર સમ સુર ભરેરે—મેયેં
અલાદીકકે દરસન દુરલભવે, ધન યા વજ ધી નાર,
નીત્ય દરી તેન દરે—મેયેં
કહે યદુરામ યા જન મુન ગોપી થઈ ગઈ એકાકાર,
વન વન મંગ શીરે—મેયેં

શ્યામ હિંડોળે.

(રાગ હિંડોળાની ગરબી)

સખી શાવણ આગ્યોરે, શામ સોભે સારા,
 શણગાર અનોપમરે, સજે દીન દીન ન્યારા—સખી૦
 મણી ખચીત હિંડોળોરે, નંદ ભુવન રાજે,
 દાંડી ચારે સુંદીરે, જોતાં તન મન લાજે.—સખી૦
 પીળા પટોરી અનુપમરે, ચમર વીંજણ દોળે,
 બહુ ભાતશું બોલેરે, કાકીલા ને વન મોર—સખી૦
 વ્રજ નારી જુલાવેરે, જૂલે હરી રાધીકા,
 જીવે નખશીખ નીરખીરે, મનોરથ સાધીકા—સખી૦
 ગાયો સરસ હિંડોળોરે, સખી મીલી છંદશું,
 વાજાં વાગે મનોહરરે, મીઠા મીઠા નાદશું—સખી૦
 ધન દેવ વીમાનેરે, કુસુમ સુર વેરે છે,
 એવી શોભા જોવાનેરે, મહામુની તરસે છે—સખી૦
 ગાયો સરસ હિંડોળોરે, આળા મુકુંદનો,
 બ્રહ્મભાણ દુલારીરે, નંદા નંદનો—સખી૦
 અંતરમાં જુલાવેરે મહા સુખરાશને,
 પુરણ પદ આપ્યુંરે, યદુરામ દાસને—સખી૦

નાશીને ક્યાં જશો ?

(રાગ ગરબી)

નાશીને જશો પ્રભુ કેટલેરે, તને હવડે સાહ્યો કાનરે.

તેં તો ઘણુરે કીધું મારે જનરે—નાશીને.

તાર મુખડુ માંખણે ખરડીયુંરે, તારા ખરડ્યા છે બે હાથરે,

શીખામણુ દેઉ તને શી ઘણીરે, તું તો બે આવે મારે હાથરે—નાશીને.

કરમાં લેઈને કાંબલીરે, એ તો કુંવર પાછળ જાયરે,

રીસે લોચન રાતડારે, માતા જસોદા શ્વાસે ભરાયરે—નાશીને.

દાડે કેતી સૌ ગોવાળણીરે, માનતી નહી હું તેહરે,

આજ પરતક્ષ નજરે મેં ભાળીયુંરે, મારો ભાગ્યો મન સંદેહરે—નાશીને.

અમર અંતરીક્ષથી આવીયારે, ચડી દેવ વીમાનરે,

કૌતુક જોવા શ્રીકૃષ્ણનુંરે, એતો પુરણ પરી ભગવાનરે—નાશીને.

જોવા આવી સૌ ગોવાળણીરે, એ તો ધરધરથી વ્રજનારરે,

ગોળી ફાડી એના ગોવીંદેરે, ત્યાં તો મહીડુ વહે છે અપારરે—નાશીને.

આગણે ફેરવે માતનેરે, સુત વદે છે વચનરે,

મુને સાહી કાંઈ નવ શકેરે, મારી શરમ ધરે મોટા મુનરે—નાશીને.

થાક્યાં જાણીને માતનેરે, હેઠા ખેડા સુન્દર સ્યામરે,

જસોદાએ આવીને ઝાલીયારે, એ તો લક્ષ્મીપતી ભગવાનરે—નાશીને.

યદુરામ દાસની વીનતીરે, જે કાંઈ શીખે સુણેને ગાયરે,

પામે પદારથ ચારનેરે, તેના ભવનાં પ્રાયશ્ચિત જાયરે—નાશીને.

ભજન ૧૮

ઈશ્વરની લગની.

(રાગ ગરબી)

ચીતડામાં ચટકી લગાડી.

શામળીએ વાલે ચીતડામાં ચટકી લગાડી.
 ભર નિદ્રામાં હું તો ઝગઝગીને જગીરે,
 દશમે દારે મોરલી વાગીરે-શામળીએ.
 નામ રૂપી તે વાલે નોકા કીધીરે,
 અંગારા અમુદર તારી-શામળીએ.
 વનરાતેવનના વાલા મારગ જગતાં,
 મળીઆ છે કુંજ વિહારીરે-શામળીએ.
 ટચલી આંગળી વાલે ગોવરધન તોળ્યારે.
 ઈંદ્રનું માન ઉતારી-શામળીએ.
 અંતનો દાસ નીન કરવેંડી કહે છે,
 ચરણ શરણ અસિહારી-શામળીએ.

ભજન ૧૯

શામળીયો વર.

(રાગ-માન મુરખા મમ માયા સખસે બીડીલે)

એન એની મારો શામળીયો વર રૂંડા,
 મેંતો પહેર્યો અખંડ એનો ચૂડારે-એન.
 વનરાવન મોરલી વાગી, હુંતો ભરે નિદ્રામાંથી જગી,
 મને મોહનની મોહીની લાગીરે-એન.

હુંતો નિત્યે ગોકુળ ગામ જાતી, જઈ નંદ જસોદાને કેતી,
 રૂડા કૃષ્ણને વર માગી લેતીરે—એન૦
 સર્વે સંસારની માયાછે કુડી હુંતો ભરરે સમુદરમાં જુડી,
 વર વિકૃત્તની પેરી મેં ચુડીરે—એન૦
 એણે ચિત્ત હરી લીધું મારું, જોઈ ચંદ્ર કમળપર વારું,
 એના રૂપ ઉપર જનકે બલિહારીરે—એન૦
 અંતઃકાર તે કરજોડી કહે છે, આઘક્ષેત્રે આનંદ પુર રહે છે,
 એતો નીત નામ કૃષ્ણનું લેછેરે—એન૦

ભજન ૨૦

પ્રભુને પગે લાગો.

(રાગ—ઉભી અરજ કરે છે મીરાં રાંકડીરે)

સૌ કોઈ રણછોડરાયને પ્રેમે પાયે લાગજોરે,
 ગોપીજન વાસાને હેતે સૌ સંભાગજોરે—સૌ કોઈ૦
 ઉદ્ધવ કૃષ્ણજીને તેડી વેલા આવજોરે,
 કાંઈ લક્ષ્મીજીને વેગેથી બોલાવજોરે—સૌ કોઈ૦
 સર્વે વૈશ્ણવ જન મળીને વેલા આવજોરે,

સાખી

રણછોડરાયને નીરખતાં, નિર્મળ થાશે મન,
 ભાવ કરીને જે ભજે, જીવ્યું તેનું ધન્ય,
 પ્રેમે પુન્યો કરીને પાપં લાગશેરે,
 દીન જાણી દયા કરશે દીનાનાથ—સૌ કોઈ૦

સાખી

રૂપાળા રણછોડાજી એને લળી લળી લાગું પાય,
ભાવ ધરીને જે ભળે તે ઉતરે ભવપાર,
પાલો ભક્તિ મુક્તિ આપે પુરાણ પ્રેમશુંરે,
સંકટ ટાળી સુખીઆં કરે દીનાનાથ—સૌ કોઈ

સાખી

મધ્ય રાતે હરી પ્રકટીયા, અને આવ્યા ગોકુળ ગામ,
ધન્ય ધન્ય જશોમતિ, જેને જનમ્યા જ્ઞાન,
જેના શેષ શંકર સરખા પાર પામે નહિરે,
જેના અગમ નિગમ, વેદ પુરાણે ગાય,
તેને નંદ રાણી કૃષ્ણવી ગાયે લાલરણુંરે,
તેના કોટી કોટી પુણ્ય તણા નહિ પાર,
સૌ કોઈ રણછોડરાયને પ્રેમે પાયે લાગજેરે.

સાખી

લક્ષ્મી ગુન્હો કરી માલ્યરો, રાખો ચરણકમળની પાસ,
જનમો જનમ છીએ તાલ્યરાં, એમ કહે સંતજના દાસ,
હું તો વળી વળીને જનઉં તમારે વારણેરે,
હું તો લળી લળીને લાગું પ્રેમે પાય,
સૌ કોઈ રણછોડરાયને પ્રેમે પાયે લાગજેરે,

ભજન ૨૧

શામળાનું સગપણ.

(રાગ-ગરબી)

શામળા તારૂં સગપણ મારે સાચુ,
 અલ્યા વિઠલા તારૂં સગપણ મારે સાચુ, મારા વાલ્યમા—શામળાં
 હરીના નામનેા હાટજ માંડયો,
 ભક્તિ વેપાર કરૂં જાણું, મારા વાલ્યમા—શામળાં
 વિકૃલ નામની વસ્તુઓરે જોરો,
 નામે નારાયણુનુ નાણુ, મારા વાલ્યમા—શામળાં
 જે જન ભાવે ભક્તિરે કરશે,
 નાવે ચોર્યાશીનું આરૂં, મારા વાલ્યમા—શામળાં
 સંત તે દાસ નિત્ય ભક્તિ કરે છે,
 અમે ભક્તિનું ભરીયું છે ભાણું, મારા વાલ્યમા—
 શામળા તારૂં સગપણ મારે સાચુ.

ભજન ૨૨

ભગવત્ને માટે ભેખ.

(રાગ-દુઃખડાં દીએ છે દાડી દાડી)

કાયા કારણે ભેખ લીધો ગીરધારી,
 મેંતો કાયા કારણે ભેખ લીધો (૨)
 કાયાનુ દેવળ મુને લાગે ઘણું કાચુ,
 ભક્તિએ અમર કરી લીધો—ગીરધારીં

એરે કાનુડે મુને કામણ કીધાં,
 પ્રમનો પ્યાલો પાછ દીધો—ગીરધારી૦
 કૃષ્ણનુ નામ હુંતો ઘડીના વિસાઈ,
 મંત્ર અનુપમ દીધો—ગીરધારી૦
 ગીરીધર વિણ મુને કાંઈ નથી ગમતું,
 સંસાર સાગર દૂર કીધો—ગીરધારી૦
 સંત તે દાસ સંતો કર જાડી કહે છે,
 ભક્તિ સુધારસ પીધો—ગીરધારી૦

ભજન ૨૩

શ્રી ગુરૂદેવની આરતી.

(રાગ—મારે સોના સમોરે સુરજ ઊગીઆ)

હું તો આરતી ઉતારું ગુરૂદેવની, જેથી અંતરમાં થાય પ્રકાશ—હું તો૦
 મેંતો જ્યોત પ્રકટાવી પંચતત્વની આત્મસ્વરૂપ અખંડ દરશાય—હું તો૦
 વૃત્ત અમેરે પૃથ્વી જ્ઞાન તત્ત્વનાં ચંદન ચર્ચા છે ચિત્ત અપાર—હું તો૦
 પ્રાણ પુષ્પ ચડાવું પુરણ પ્રેમશું અક્ષત ચોજ્યા મેં ગુરૂને લજાટ—હું તો૦
 ધૂપ ધ્યાન ધર્મોરે ધર્માંકાર શું, નમ્રતા રૂપ નિવેદ ધરાય—હું તો૦
 સોહમ શબ્દ ઉક્યોરે આપોઆપથી, જઈ પહોંચ્યો છે પરનેપાર—હું તો૦
 અરજી શ્રી ગુરૂસમર્થ જહુનાયની આપો હરતીશ ચરણોમાં વાસ—હું તો૦
 જે કાંઈ ગાય શ્રીગુરૂજીનીઆરતી, તેનો થાય અક્ષરધામમાં વાસ—હું તો૦

ભજન ૨૪

યમુના સ્તવન.

ઝો જુમનાજીરે માત હું તો કર જોડીને કરે વિનતી,
 કાશું કળી કળી પાય, વ્રજના જીવન કરે છું વિનતી.
 ઝો જુમનાજીરે માત, અંતરમાં તે ધમ્મ્યા ઘણી,
 જંગલ દુકરાણી ઘાટ, વ્રજના જીવન કરે છું વિનતી.
 ઝો જુમનાજીરે માત, રંક ઉપર તે શાં રીસણાં,
 દરજેરે મંભાળા, દાસ પોતાનાં જાણીને,
 આપો વ્રજમાંરે વાસ, વ્રજના જીવન કરે છું વિનતી.
 ઝો જુમનાજીરે માત તનરે સુકાઈને નજ થયાં,
 કંઈ ઉતરે ન અન્ન મનડાં કદ પેરે વાળીએ,
 માજ આપોરે દરશન, વ્રજના જીવન કરે છું વિનતી.
 ઝો જુમનાજીરે માત, ગોવરધન જોવાનીરે ધમ્મ્યા ઘણી,
 ત્યાં રૂઝા નંદજીના લાલ, વ્રજના જીવન કરે છું વિનતી.
 ઝો જુમનાજીરે માત, યદુરામદાસની વિનતી,
 આપો વ્રજમાંરે વાસ, વ્રજના જીવન કરે છું વિનતી.



શ્રી રણુછોડરાયજીનું પિઠોરી પોળમાં પ્રાર

(રાગ-નદિ નર્મદાને તીર ચંડિઆમ છેરે લોલ)

પ્રભુ પાતળા તે રણુછોડરાય છેરે લોલ,
 મહા મેદની જોવા જાય છેરે લોલ,
 હરી હૃદય કરો તે ચૂપ ચાલીએ જો,
 દયા જાણીને દર્શન આપીએ જો,
 આજ આખ્યાં શામળીએ સુખડાં જો,
 જઈ મોહ્યાં મોહનજીનાં સુખડાં જો,
 બંસી વાળાની ખૂબી ખૂબ છે જો,
 મણી મુક્તાદળી તે લુંગા જીવ છે જો,
 તોરો ટેકમાં તે ઝાઝા મૂલનો જો,
 પાધ પીળીને ફેટો ફૂલનો જો,
 તારે પહેલાં તે ચાવો શો આંખજો જો,
 નાથ કોકનાં કહ્યાં તે શીદ સાંભજો જો,
 ચાર જીગનું વડનગર ગામ છે જો,
 આજ અકળીત સાળંગરામ છે જો,
 એ તો છે દક્ષિણ દરવાજા ભણી જો,
 ત્યાં તો વસ્યા સકળ શિરોમણી જો,
 નાથ ડાળા જમણી ઝોળમાં જો,
 મહેર કરી પિઠોરી પોળમાં જો,
 મારી પોળે ઠગારે લોક છે જો,

પ્રભુને પ્રેમે ઝાળખનાર કાક છે ને,
 ધન્ય ધન્ય વડનગર વાસને ને,
 ધન્ય આત્માનામ ગોકળદાસને ને,
 જેને પ્રેમે પ્રભુ પધારીયા ને,
 આપે સિદ્ધ લોકે સીધાવીયા ને,
 કાઠ યોગી પુરૂષે આપીયા ને,
 એ તો શિશ લેછને સ્થાપીયા ને,
 પૂજા સોળ પ્રકારે થાય છે ને,
 સૌ સેવક મળીને ગુણ ગાય છે ને,
 વ્હાલાનું તિરથ લેછને પાય લાગશે ને,
 એના ભવની તે ભાવટ ભાગશે ને,
 સૌ સેવકને મ્હેર કીજીએ ને,
 જદુરામને દર્શન દીજીએ ને,

ભજન ૨૬

મોહનજીના બાર માસ.

(રાગ-આવો હરિ રાસ રમો વ્હાલા.)

ઓરા આવો રણછોડ છોગાળા,

મોહનજી મોર મુગટ વાળા—ઓરા૦

કે કારતકે કૃષ્ણ કથા કરીએ, કે વર વૈકુંઠ પતિ વરીએ,

સારંગરામ ભજતાં ભવ તરીએ—ઓરા૦

કે માગશરે મહેર કરી મેવા, કે પ્રેમે જે કરશે સેવા,
પામે વાળા મનવાચ્છિત મેવા—ઓરા૦

કે પાપે તો પિંડારી પાળે, પ્રકાશ્યું રૂપ કળા સાળે,
તુંડે તેને આપે વાળ તોડે—ઓરા૦

કે માહે તો મલ્લ મંતર લેશે, ચરણામૃત કંડી ઉપદેશે,
સંવે તેને સનકાદિક શેષે—ઓરા૦

કે ફાગળે ફાગ ખેલે અંગે, રાધાવર અલખેસા અંગે,
આંઈ પહેર રહ્યો ઉમંગે—ઓરા૦

કે ચૈતરે ચિત્ત લયે માઈ, જોઈ રહી ચંદ્ર વદન તાઈ,
છપી પર કોટી કામ વાઈ—ઓરા૦

કે વૈશાખે વન શોભા રૂડી, પહેરે વર વિકસતી ચૂડી,
અંસારની માયા છે કુડી—ઓરા૦

કે જોડે તે જીવ શિવ જાણે, એ બેમાં અંતર નવ આણે,
એ તો જેમ તાળામાં વાણે—ઓરા૦

અશાહે તો અગણિત ગુણ ભરીયા, બહાલો મારો પ્રેમતણા દરીયા,
નામ થકી અધમો ઉદ્ધરીયા—ઓરા૦

કે શ્રાવણે સપ્તિમાં સારો, મથુરામાં લીધો અવતાર,
અંધારી આડમને સુધવાર—ઓરા૦

કે ભાદરવે તો ભાગ્ય ઉદય જગ્યો, જસોદાને જીવન સદગ લાધ્યાં
થયાં વજ્રવાશીનાં મન માગ્યાં—ઓરા૦

કે આસોએ પુરી છે આશ, કે રંગભેર રમાડ્યાં રાસ,
દાસ યદુરામ ગુણ ગાય—આવા૦

ભજન ૨૭

બહાલાનો મેળાપ

(રાગ—સુભુજો તમે ચતુર વેવાણુ અમારીરે)

સખી હુંતો ગઘતીરે વ્રજની વાટેરે, વચમાં તો બહાલો મળ્યા મુને ઘાટેરે,
 બહાલે મ્હારે કર સાહીને ઉભી રાખીરે, ભુદરે વાણી મધુરી ભાખીરે,
 આ વેળા એકલડાં ક્યાં જશોરે, વાત સુણો અંતરમાં છો બહાસારે,
 મધુવનમાં દૈત્ય ભેગો કોઇ થાશેરે, તમને તો મહાવનમાં લઇ જશેરે,
 મરજી હોય તો મંગે હું આવુંરે, પ્રેમશું ઘર સુધી પહોંચાડુંરે,
 હરજના મંગે મંગે ઘેર આવીરે, પ્રભુજની ટેવ મને ઘણી ભાવીરે,
 આજે મ્હારે આનંદ ઉત્સવ થાયરે, જીવતીનાં જીવ મળી મળી જાયરે,
 મ્હોટા મ્હોટા મુનીજન મરમ ન જાણેરે, એવાં સુખ વ્રજવનિતાઓ માણેરે,
 જદુરામના સ્વામી જ્યાં મળીયાયે, ત્યાંથી અંતરનાં દુઃખ ટળીયારે,

ભજન ૨૮

પ્રભુપધારો !

(રાગ—ચાલ બહેલી અલબેલી પ્યારી રાધે)

ઓરા આવો ધનસ્યામ કૃષ્ણ પ્યારે (૨)

તમે નંદજના લાલા, તમે ગોપિઓના બહાસા,

દુરીજનથી ન્યારે ન્યારે—ઓરા•

સોહીએ મોર મુગટ માંડી મોતી, મેઘ વરણ પિતામ્બર ઘોતી,

એવો લાખેણો લટકે દૈત્ય જોતી

તિલક લાલ, તિલક લાલ, નયન વિશાલ. બેઢનલ.

કામ કરાર, એવા જ્યાલ કરી બેઢાલ, નંદલાલ ગીરધાર ધારે—ઓરાં

સુતા કુંડળ ગોળ કોપાલ, સલીલ પીન મીન જીવે ન કાએ,

કેડા જળમાં જુગ જુમી કલોલ મધુર દાસ્ય મુખ ભરીયાં તામ્બોલ,

સુન્દીર રંગ, સુન્દીર અંગ, વના લાંગ, સોવરણ અંગ, જડયાં નંગ

કાટિ અનંગ, અતિ ઉમંગ સહિત વારે વારે—ઓરાં

અંગે આલુપણ રાજે અપારે, કાટિ તુલસી કમલ ના હારે,

સોહાગી મોરલી અધર પર ધારે, લલિત ગાન, લલિત ગાન

ગાન તલી, મુરસંધાન, વજના ધામ, વજવામ ધામ ધામ મલી સાંમ

સુતા લામ અરથ સારે સારે—ઓરાં

જદુરામ કહે બ્દારા બ્દાલા, વારી છેલ છપિલા છોગાળા

ગાઉ ગોપિ ગોકુલ પ્રતિપાલા, વજવાસ, વજવાસ, કરી રાસ,

ધ્રુમવાસ, પદ ઉપાસ, દાસ તારે તારે—ઓરાં

ભજન ૨૯

પેલો ક્યાં ગયો કાનુડો

(રાગ—સૈયર શું કહેરે ?)

વનમાં બુલી પડીરે, પેલો ક્યાં ગયો કાનુડો,

સહયર શું કહેરે, મુજને કપટી મળ્યો કાનુડો,

મુજને દગો કર્યોરે, પેલે નંદરાયને છપ્યો,

છોડી છેલનેરે, કહેને ક્યાં અમે તે જાએ—વનમાં

માખી

ગોકુળ ગામની ગોવાલણી ને મહી વચવાને ચાલી,
 મારંગે મળીયા માવજી, ત્યાં રાકા રાધે પ્યારી—વનમાં
 ગેમાચિન્તા અલખેલા આવ્યા, શાન અજળ ત્યાં કાધી,
 માયાની મટુકા મારી ઉતારીને જર લીધી—વનમાં
 આગળ પાછળ મહેલ નમારા, વચમાં મારી મેટી,
 પર મહિરીએ રમતાં, શાન કરી શીદ તેડી—વનમાં
 જરમર જરમર મેહુલો વરસે, પુરણ થય છે હેલી,
 અધાર વનમાં મુજને મેલી કાણ અમારું એલી—વનમાં
 આગળ મુજને સહુકો કહેતું કાનુંડો છે કપટી,
 હું ભાળીકે ભરમે ભુલી, ચોળી નાંખી ચપટી—વનમાં
 માતા મારી વેરણ થકને, મુજને યેના મારી,
 ઉછેરીને મોટી કાધી, દુઃખમાં નાંખી ભારી—વનમાં
 ત્રીકમજીને પગલે પગલે, હીકું હું તો ગંતી,
 હરજીવનના દર્શન વિના, આકુળ વ્યાકુળ રેતી—વનમાં
 અરજ સુણી અલખેલા આવ્યા, હૃદય આગળ ધાલી,
 જદુરામના સ્વામી છપીલા, અખંડ રજની ગાળી—વનમાં

ભજન ૩૦

કાને બંસી બજાઈ.

જીમનાને આરેરે બહાલે બંસી બજાઈરે,
 બંસરી સુણીનેરે, તજ્યાં ધરનાં દામ, રાધાજી રીસાણુંરે,
 ગરબે રમવા ના આવીયાંરે,
 અમારા ચઉટામાંરે, ડોશીડે હાટ માંડયારે,
 ચુંદડી વસાવેરે રૂક્મણીનાર-રાધાજી૦
 અમારા ચઉટામાંરે, સોનીડે હાટ માંડયારે,
 વાળીયો વસાવેરે રૂક્મણીનાર-રાધાજી૦
 અમારા ચઉટામાંરે, મણીયારીએ હાટ માંડયારે,
 ચુડીત્રા વસાવેરે રૂક્મણીનાર-રાધાજી૦
 અમારા ચઉટામાંરે, સરૈયે હાટ માંડયારે,
 રીતડી વસાવે રૂક્મણીનાર-રાધાજી૦
 અમારા ચઉટામાંરે, માળીડે હાટ માંડયારે,
 મોડીયા વસાવેરે રૂક્મણીનાર-રાધાજી૦
 અમારા ચઉટામાંરે, મોચીડે હાટ માંડયારે,
 મોજડી વસાવેરે રૂક્મણીનાર-રાધાજી૦
 શ્રીકૃષ્ણ રાધાજીને રીઝવેરે, ચાલો આપણે રમીએ
 ફૂંજમાં રાસ-રાધાજી૦
 જહુરામના સ્વામી સોહામણારે,
 આપ્યો એમણે અમને વ્રજમાં વાસ-રાધાજી૦

ભજન ૩૧

ઘટ-ગરબો !

વ્હાણા મારારે, ઘટ ગરબે રચના ઘણીરે,
પંચ મહાભુત પ્રદાશ મારા વ્હાણા—ઘટ ગરબે૦

વ્હાણા મારારે, માયા પ્રકૃતિ એ માટલીરે,
ત્રણ ગુણ કાઢીયાં માંચ મારા વ્હાણા,
પૂર્વ કર્મના કપાશીઆરે,
વાતી છે ત્રણ દિશાય મારા વ્હાણા—ઘટ ગરબે૦

વ્હાણા મારારે, તેલ તે તુડીઆતીત છેરે,
ચાર ચાર પદારથ પુરાય મારા વ્હાણા,
અલ્પ જ્યાંતિમાંડી જગમગેરે,
પટગુણ રંગે રંગાય મારા વ્હાણા—ઘટ ગરબે૦

વ્હાણા મારારે, ઝોલમ ઝોલમતી ધમન કરીરે,
પ્રેમ એ પુણ્યના દાર મારા વ્હાણા,
કારણ કંકુ ચડાવીએરે,
ચીત આખા અરપાય મારા વ્હાણા—ઘટ ગરબે૦

વ્હાણા મારારે, કર્મેન્દ્રિયાની કોરણીરે,
જાનિજનસુ કોરાય,
શુદ્ધિ અસ્ત્રી માથે ધરોરે,
અનંદ ઉરમી નાર મારા વ્હાણા—ઘટ ગરબે૦

જ્ઞાલા મારારે, શબ્દ તે ચિત્ર સોહામણારે,
અક્ષરાતિતથી ઓળખાય મારા જ્ઞાલા,
ભાવા તિરથ જઈ ભેટીએરે,

મનાતીથથી પળાય મારા જ્ઞાલા—ઘટ ગરબે૦

જ્ઞાલા મારારે, કાળ તાળી લે તાંનમારે,
ગાય ફરતી ત્રણસોને સાઠ મારા જ્ઞાલા,
લક્ષ્યોચાર્યાસી ગલી ફરીરે,

આવ્યો છે મનુશા ઘાટ મારા જ્ઞાલા—ઘટ ગરબે૦

જ્ઞાલા મારારે, અભીમાની અથડાવતારે,
નંદાય ખરખરો થાય મારા જ્ઞાલા,
સ્વરૂપ ચીત્ત સોહામણારે,

દેવ દષ્ટિ દેખાય મારા જ્ઞાલા—ઘટ ગરબે૦

જ્ઞાલા મારારે, ગુણુતીતીઓતી ગોપીઓરે,
સુન મંડળનો રાસ મારા જ્ઞાલા,
કળા રૂપે છે કાનજીરે,

અનુભવી આસો માસ મારા જ્ઞાલા—ઘટ ગરબે૦

જ્ઞાલા મારારે, ખટ ઉરમી દરશન કરેરે,
મચ્યો છે માતો ખેલ મારા જ્ઞાલા,
મન મેળો ઉમડો સધરે,

ભજતાં પાડે ભેદ મારા જ્ઞાલા—ઘટ ગરબે૦

જ્ઞાલા મારારે, જ્ઞાન-વૈરાગ્યનીરે માનતારે,
શ્રી સતગુરુ પુરે આશ મારા જ્ઞાલા,
અગમ પારે જઈ અરપીએરે,

ગાયે જદુરામ દાસ મારા જ્ઞાલા—ઘટ ગરબે૦

વાંચવા જેવાં ઉત્તમ પુસ્તકો

દંપતી મોક્ષ મંદિર:—સંસારમાં સ્વર્ગ સુખ ભાગવવાની શ્રમનાવાળાં પવિત્ર દંપતીએ આ પુસ્તક વાંચવું જોઈએ. પૃષ્ઠ ૧૨૫ મુદ્ર્ય રૂ. ૧-૦-૦ પોસ્ટેજ સાથે

લક્ષ્મી-કાન્ત ભાગ ૧ લો:—આ એક ઉત્તમ સાંસારિક નવલકથા છે. એના એક એક પાનામાં એવા રસ ભર્યો છે કે: ચાપડી પૂરી વાંચ્યા વગર છૂવતે ચેતન નહિ વળે. પૃષ્ઠ ૨૭૦ મુદ્ર્ય રૂ. ૧-૮-૦

લક્ષ્મી-કાન્ત ભાગ ૨ જો:—આ ખીન્ત ભાગ પાંદલા ભાગ કરતાં અતિપ્રય આકર્ષક છે. પાને પાને સુંદર લિપિદેશ ભર્યો છે. આ સંસારમાં દુર્ગતો શું કરે છે, અને સજ્જનો પોતાની સજ્જનતાથી દુર્ગતોને કેવી રીતે સન્માર્ગ પર લાવી સંસારની સંવા કરે છે, એ ઉપરાંત આ પુસ્તકમાં નીતિના શ્લોકો મુક્યા છે તેથી વધારે જ્ઞાન મળે એમ છે. પૃષ્ઠ ૨૬૪ મુદ્ર્ય રૂ. ૧-૮-૦ પોસ્ટેજ જૂદું.

શ્રી પ્રશ્નોત્તરમાળા:—ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યનાં પદોનો આ સંગ્રહ છે. મહાત્મજીવાળા વિદેહ મુક્ત મહાત્મા છોટમ્ મહાપાજના ભજનો છે પછી શું પૂછવું ? પૃષ્ઠ ૨૫૦ મુદ્ર્ય રૂ. ૧-૦-૦ પોસ્ટેજ જૂદું.

ઉપરનાં પુસ્તકોમાંથી એક પણ પુસ્તક ખરીદનારને પતિવ્રત ગીતા નામનું પુસ્તક ઉપરથી ભેટ મળશે.

લખો:—

રણછોડલાલ હરિલાલ ભટ્ટ.

રાયપુર, ગાહિયાની પોળ-અમદાવાદ.

આજેજ આહુક થાઓ !

આજેજ નામ નોંધાવો !

થોડાજ સમયમાં પ્રકટ થશે !

જગદંબાના ભક્તોએ અવશ્ય આહુક થવું જોઈએ !

શ્રી સમર્થ શક્તિભક્ત શિરોમણી શ્રીશક્તિ ભગવતીના વરદાય

શ્રીમદ્ યદુરામજી મહારાજ રચિત

શક્તિનાં ભજનોનો સંગ્રહ

મૂલ્ય રૂ. ૧-૧-૦ પોસ્ટેજ જુદું.

ભગવતી શક્તિના ઉપાસકો અને ભક્તોને આમાંથી શ્રીશક્તિ ભક્તિનો પાઠ મળશે. સંતોની વાણીજ ઉપાસનામાં માર્ગ દર્શક છે.

જગદંબાનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન કરી મનવાંચિત પ્રાપ્ત કરનાર આ મહાપુરુષનું જીવનચરિત્ર પણ આમાં આપવામાં આવેલું.

આથીંક સહાય કરવાની કામનાવાળા જગદંબાના લાડિદ આંખે તુરત નીચેના ઠેકાણે પૃછપરછ કરવી. ધાર્મિક ગ્રંથો પ્ર- કરવા-કરાવવામાં મહાપુરુષ છે એ ભૂલશો નહિ.

નામ નોંધાવવાનું અને પૃછપરછ કરવાનું સ્થળ:-જં. સ્વ. સતોડખેન ઠે. રૂ. લાભશંકર ગોકળદાસ ત્રવાડી. પુંજરામજેશીના માઠમાં-વડનગ

આ પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં:-

શ્રી યદુરામજીનું મંદિર-ઠે. પિઠારી દરવાજે, વડનગર.

શ્રી ભાલચંદ્ર છોટાલાલ વ્યાસ-રાયપુર, બાઉઆનીપોળા, અમદાવાદ.

શ્રી ભક્તિ આશ્રમ-માનસરોવર સામે, બહુચરાજી. (ઉ. ગુ.)

શ્રી અંબાલાલ વિશ્વનાથ-ઠે. શ્રી ઉમીઆજી માતાના મંદિરમાં, ઉંઝા.

